

**Районный методический кабинет управления образования администрации  
Нанайского муниципального района**

**ТЕКСТЫ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

7 - 8 класс

**Максимальная оценка – 55 баллов.**

**Время выполнения 180 минут**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	Творческое задание	Итого
Максимальный балл	3	3,5	5	7,5	5	5	6	20	55
Балл участника	3	3,5	5	7,5	5	5	6	20	55
Подпись проверяющего	<i>[Подпись]</i>								

**Задание 1. Определите стихотворный размер данного произведения, укажите вид рифмы и способ рифмовки.**

Белеет парус одинокий,  
В тумане моря голубом!  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?

*1 + 1 + 1 = 3*

*Анб. Пятистопная ямба. 1я 3 такта 2я 4 шестакта.*

Максимальная оценка - 3 балла (1 балл за каждый правильный ответ).

**Задание 2. Определите, о ком из писателей или поэтов рассказывается в приведенных фрагментах.**

- А) Его настоящее имя Джон Гриффит.  
Б) Он всю жизнь был верен родной земле – далекой сибирской деревне Овсянка Красноярского края.  
В) Он был офицером, газетным репортером, чернорабочим, грузчиком, спортсменом – атлетом, ездовым в цирке, драматическим актером, зубным техником, псаломщиком, учетчиком на заводе, продавцом в магазине, лесником и землемером, охотником, рыбаком, садоводом, управлял имением, разводил свиней и выращивал табак, спускался в угольную шахту и на морское дно, поднимался на воздушном шаре и летал на самолете, работал редактором и критиком.  
Г) До 19 лет жил в деревне Денисовке на Северной Двине около Холмогор.  
Д) Императрица Екатерина сделала его своим кабинет – секретарем. При Павле его назначили государственным казначеем. При Александре стал министром юстиции.  
Н.В.Гоголь его назвал «певцом величия».  
Е) Его гражданские взгляды начали формироваться, когда он, вопреки воле отца, выбрал занятия литературой вместо военной карьеры.

Ж) Русский писатель-сатирик. Основные темы творчества – изображение самодурства и паразитизма помещиков, глупости и невежества чиновников, покорности простого русского народа.

Максимальная оценка - 3,5 балла (0,5 баллов за каждый правильный ответ).

**Задание 3. Соотнесите произведение и автора.**

Произведения: «Голстый и тонкий», «Три пальмы», «Железная дорога», «Кладовая солнца», «Уроки французского»

Авторы: М.М.Пришвин, Н.А.Некрасов, В.Г. Распутин, М.Ю.Лермонтов, А.П.Чехов.

Чехов «Голстый и тонкий»; Лермонтов «Три пальмы»; Некрасов «Железная дорога»; Пришвин «Кладовая солнца»; Распутин «Уроки французского»

Максимальная оценка - 5 баллов (1 балл за каждый правильный ответ).

**Задание 4. Из какого произведения следующие отрывки?**

А) «Петр велел вести себя к ней. Привезли его во двор, он послал слуг своих спросить, кто же врач, который может излечить его, и обещал его богато одарить. Девушка же без обиняков ответила...»

Б) «Мальчики сидели вокруг их (огоньков костра)... Первому, старшему из всех, ... вы бы дали лет 14. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы»

В) Было совсем тихо в природе, и дети, озябшие, до того были тихи, что тетерев Косач не обратил на них никакого внимания. Он сел на самом верху, где сук сосны и сук ели сложились, как мостик между двумя деревьями. Устроившись на этом мостике, для него довольно широко, ближе к ели, Косач как будто стал расцветать в лучах восходящего солнца. На голове его гребешок загорелся огненным цветком. Синяя в глубине черного грудь его стала переливать из синего на зеленое. И особенно красив стал его радужный, раскинутый лирой хвост.

Г) А между тем верный товарищ стоял пред ним, бранясь и рассыпая без счету жестокие уморительные слова и упреки. Наконец схватил он его за ноги и руки, спеленал, как ребенка, поправил все перевязки, увернул его в воловью кожу, увязал в лубки и, прикрепивши веревками к седлу, помчался вновь с ним в дорогу.

- Хоть неживого, да довезу тебя! Не попусти, чтобы ляхи поглумились над твоей козацкою породой, на куски рвали бы твое тело да бросали его в воду. Пусть же хоть и будет орел высмывать из твоего лоба очи, да пусть же степовой наш орел, а не ляшский, не тот, что прилетает из польской земли. Хоть неживого, а довезу тебя до Украины!

Д) Жили мы тогда одни с покойным братом. Брат и вообще не любил света и не ездил на балы, теперь же готовился к кандидатскому экзамену и вел самую правильную жизнь. Он спал. Я посмотрел на его уткнутую в подушку и закрытую до половины фланелевым одеялом голову, и мне стало любовно жалко его, жалко за то, что он не знал и не разделял того счастья, которое я испытывал. Крепостной наш лакей Петруша встретил меня со свечой и хотел помочь мне раздеваться, но я отпустил его. Вид его заспанного лица с спутанными волосами показался мне умирительно трогательным. Стараясь не шуметь, я на цыпочках прошел в свою комнату и сел на постель. Нет, я был слишком счастлив, я не мог спать. Притом мне жарко было в натопленных комнатах, и я, не снимая мундира, потихоньку вышел в переднюю, надел шинель, отворил наружную дверь и вышел на улицу.

Максимальная оценка - 7,5 баллов (1 балл за каждый правильный ответ + 0,5 б. за указание автора).

**Задание 5. Определите жанр произведений.**

И.С.Тургенев «Бежин луг»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист»;  
А.С. Пушкин «Дубровский»; Н.С. Лесков «Левша»; И.Ф. Шиллер «Перчатка»

Максимальная оценка - 5 баллов (1 балл за каждый правильный ответ)

**Задание 6. С именами каких писателей и поэтов связаны эти географические названия?**

Село Михайловское; Ясная Поляна Тульская область; село Константиново Рязанской области; Спасское-Лутовиново Орловская область; Тарханы Пензенская область.

*Село Михайловское - Пушкин; Ясная поляна - Толстой;  
Село Константиново - Есенин; Тарханы - Лермонтов; Спасское -  
Лутовиново - Тургенев.*

Максимальная оценка - 5 баллов (1 балл за каждый правильный ответ).

**Задание 7. Из приведенного ниже отрывка лирического произведения выпишите примеры средств художественной выразительности, которые помогают поэту создать яркий, запоминающийся образ.**

Осыпал лес свои вершины,  
Сад обнажил свое чело,  
Дохнул сентябрь, и георгины  
Дыханьем ночи обожгло.

*Олицетворение: лес осыпал вершины; сад обнажил чело;  
сентябрь дохнул; георгины обожгло. Метафора: дыханье ночи;  
чело сада.*

Максимальная оценка - 6 баллов.

**Часть 2. Творческое задание.**

Представьте, что вы участвуете в проекте «Литературное имя нашего времени» и вам необходимо выбрать литературного героя, с которого следует брать пример вашим современникам. Кого из известных литературных героев вы бы выбрали? Почему? Ответьте подробно, раскрывая образ героя, его поступки и характер. Укажите название произведения, автора.

---



---



---



---



---

Максимальная оценка - 20 баллов.

Мои любимые литературные - Маленький принц из сказки французского писателя, лейтенанта Антуана де Сент-Экзюпери.

Маленький мальчик с взъероженными волосами, трагический и одинокий, - так выглядит мальчик мой. Он живет один на крошечной планете выжженной солнцем и по утрам убирает свою планету, выкапывая семена баобабов. Старательно ухаживает мальчик за красавицей-розой которая одиножды выросла из семечка. Но роза обитает крича колючими, капризничает. И однажды принц уходит от нее, пускается в путешествие.

На разных планетах посылал мальчик, и везде он чувствовал себя чужим. Встретил короля, который уверялся, что он умнее и красивее других, хотя там на планете один. Был у пылесоса. Тот шил, чтобы забыть, что ему сыночку мать. Встретил дядюшку человека, которому никогда было мать из-за подсчетов никому не нужных чисел.

Познакомился с ученым, нечего не выдумывал из-за книг.

Принц удивлялся, какими нужными вещами занимались эти люди, очень одинокие и несчастные. Мальчик надеялся найти друзей, а оказался еще более одиноким. И он понимает, что нет ничего лучше его родной планеты, его прекрасной розы.

Он возвращается домой, чтобы снова поить ее, защищать от ветра. Везде Маленький принц в ответе за тех, кого приручил.

Принц научился любить, инстинктивно к другому существу интонация, понимать чувство ответственности. Мальчик понял - что главное - отдать кому-то частичку своего сердца.

Мальчик серьезно задумался насчет своей жизни, чтобы понять, в чем ее ценность. Он находит правильную ответ. Жизнь дана человеку, чтобы прожить ее с другими людьми, с теми, кому ты нужен. Ни разу не любивший человек не может быть счастливым.

Везде "Земля одно лишь сердце."

- А) Джек Лондон 0,5
- Б) Астафьев 0,5
- В) Кузнецов 0,5
- Г) Ломоносов 0,5
- Д) Державин 0,5
- Е) Некрасов 0,5
- Ж) Салтыков-Щедрин 0,5

3,5

Задание 4.

- 1) «Повесть о Петре и Февронии Муромских» — произведение древнерусской литературы.
- 2) Тургенев «Битый меч» 1,5
- 3) Крылов «Кладовая солнца» 1,5
- 4) Толстой «Татьяна Булыгина» 1,5
- 5) Толстой «После бала» 1,5

7,5

Задание 5.

- 1) Рассказ 1
- 2) Стихотворение 1
- 3) Роман 4 балла
- 4) Сказка 1,5
- 5) Баллада 1,5

5

Творческое задание на  
 другой стороне листа  
 ↓ ↓ ↓